

INWENTARYZACJA SKALA 1:1000

- LEGENDA**
- GRANICA OPRACOWANIA
 - TERENY BIOLOGICZNIE CZYNNE**
 - ZIELEN NISKA TRAWNIKI
 - ZIELEN WYSOKA
 - ZBIORNIKI WODNE
 - BUDYNKI**
 - BUDYNKI MIESZKALNE WIELORODZINNE
 - BUDYNKI MIESZKALNE JEDNORODZINNE
 - OBIEKTY USŁUG
 - OBIEKTY KULTURY
 - GARAŻE
 - OBIEKTY NIEISTNIEJĄCE
 - POMNIKI
 - OBIEKTY OBYWATELNE OCHRONA
 - WYSOKOŚĆ BUDYNKU
 - WEJŚCIA DO BUDYNKÓW
 - TERENY UTWARDZONE**
 - DROGI GŁÓWNE
 - CHODNIKI
 - TEREN UTWARDZONY
 - POWIERZCHNIA NIUTWARDZONA-PIASEK
 - PROMENADA
 - KŁADKUMIŁA

LOKALIZACJA OBSZARU OPRACOWANIA NA TŁE ZABUDOWY MIASTA



ARCHEOLOGIA

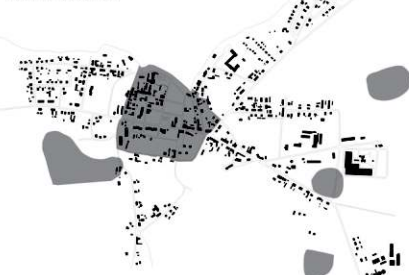
Miasto Insko jest najbardziej reprezentatywną w gminie miejscowością, jeżeli chodzi o stanowiska archeologiczne:

51 miejsc o znanej lokalizacji

3 stanowiska archiwalne o nieznanej obecnie lokalizacji

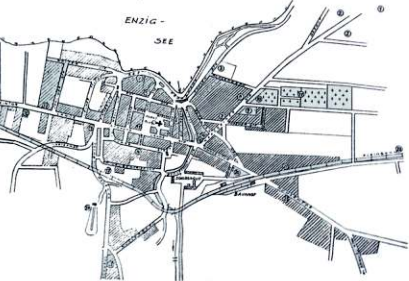
84 odkryte ślady osadnictwa z różnych epok

Pojawienie się grup ludzkich w rejonie obecnego I. zapoczątkowane zostało już w mezolicie.



HISTORYCZNY UKŁAD ZABUDOWY

MAPA IŃSKA W XX WIEKU, PRZED 1939 ROKIEM



KRAJÓBRAZ WZGÓRZ MORENOWYCH



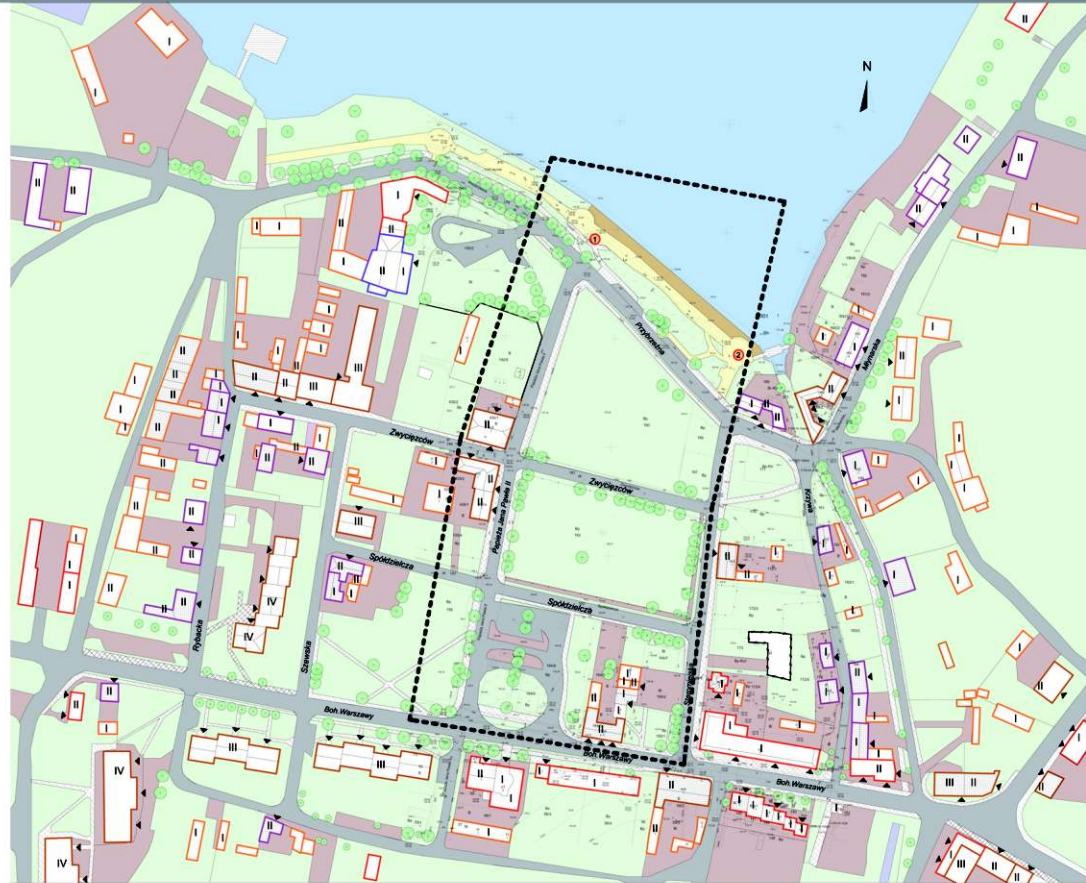
HISTORYCZNA ZABUDOWA

Stroma parterowa zabudowa z dwuspadowymi dachami, głównie o konstrukcji ryglowej, w późniejszych latach zamieniona na wyższą murewaną. Nad nią góruje neogotycka wieża kościoła farnego z iglicowym hełmem.

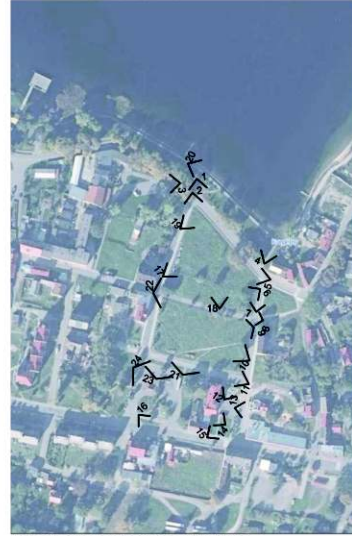
A. Kościół ten był także motywowym widokówką ukazujących ponad jego otoczenie. Na placu przed kościołem w okresie międzywojennym postawiono słup reklamowy, co świadczy o ożywionym życiu kulturalnym.

B. Malowniczy fragment osiedlowej zabudowy mieszkalnej ukrytej w zieleni upamiętnia archiwalne zdjęcie z lat 30-tych XX.

C. Zdjęcie z początku XX w. przedstawia perspektywę głównej ulicy Langstr., obecnie Bohaterów Warszawy. Jest to ważne źródło ikonograficzne do dzieł miasta, gdyż widoczne na nim szczególnie są domy, które po II wojnie światowej w całości zastąpiono przez bloki osiedlowe. Zabudowa murewana o cechach historyzmu ograniczonych do profilowanych gzymsów i opasek okapnych. Stały jeszcze pojedyncze domy piętrowe w konstrukcji ryglowej i wznoszące już bardziej okazałe kamienice historyzujące o elewacjach zdobionych naczółkami nadokiennymi, posiadające wysokie poddasze i nakryte spleśzczonymi dachami. Ulica była wybrukowana kamieniami polnymi z wyodrębnieniem chodników.



INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA



WIDOK LOTNICZY TERENU PROJEKTOWANEGO



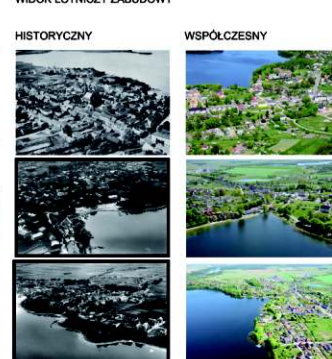
FOTOGRAFIE ARCHIWALNE

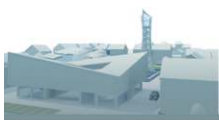


HISTORYCZNE PANORAMY

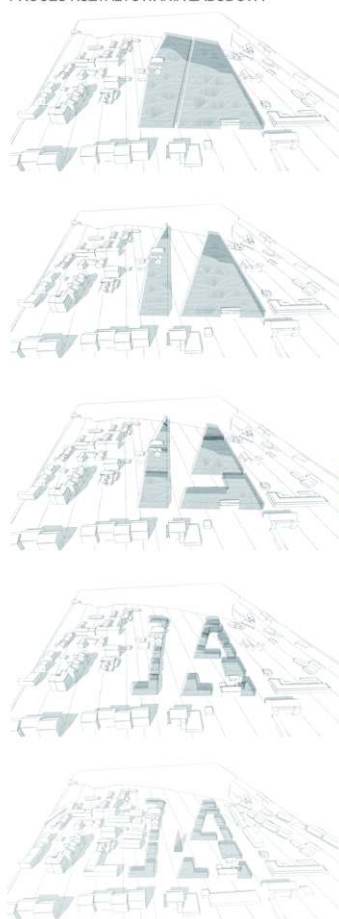


WIDOK LOTNICZY ZABUDOWY

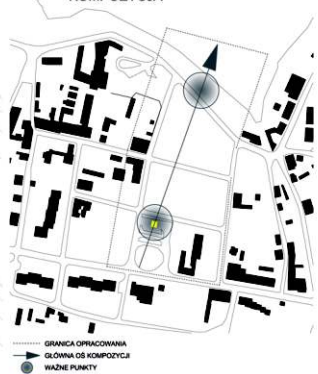




PROCES KSZTAŁTOWANIA ZABUDOWY



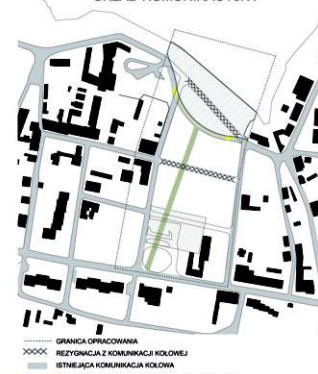
KOMPOZYCJA



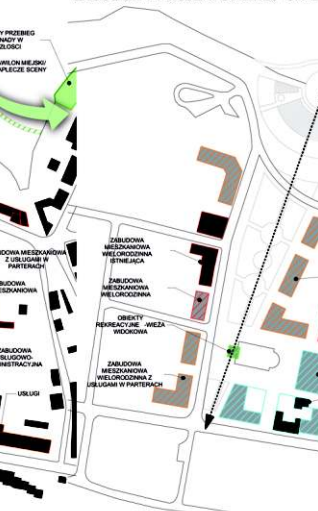
SCHEMAT POWIĄZAŃ SKALA 1:1500



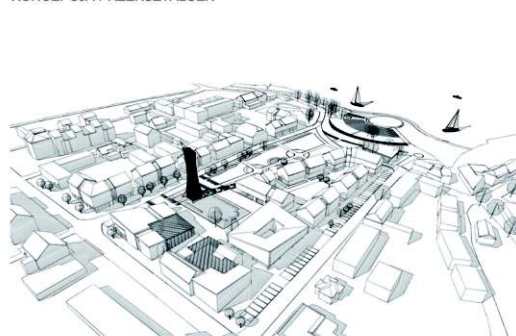
UKŁAD KOMUNIKACYJNY



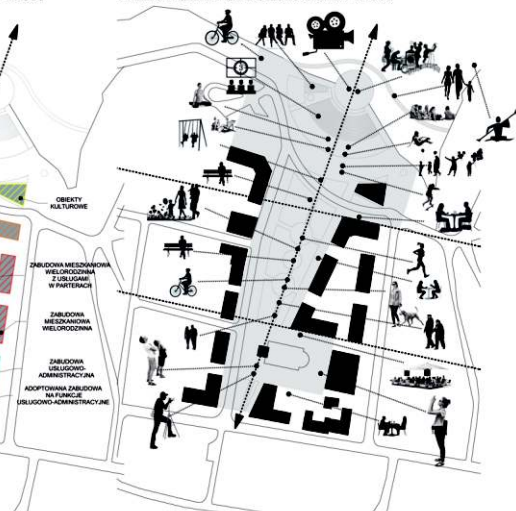
SCHEMAT FUNKCYJNALNY ZABUDOWY PROJEKTOWANEJ SKALA 1:1500



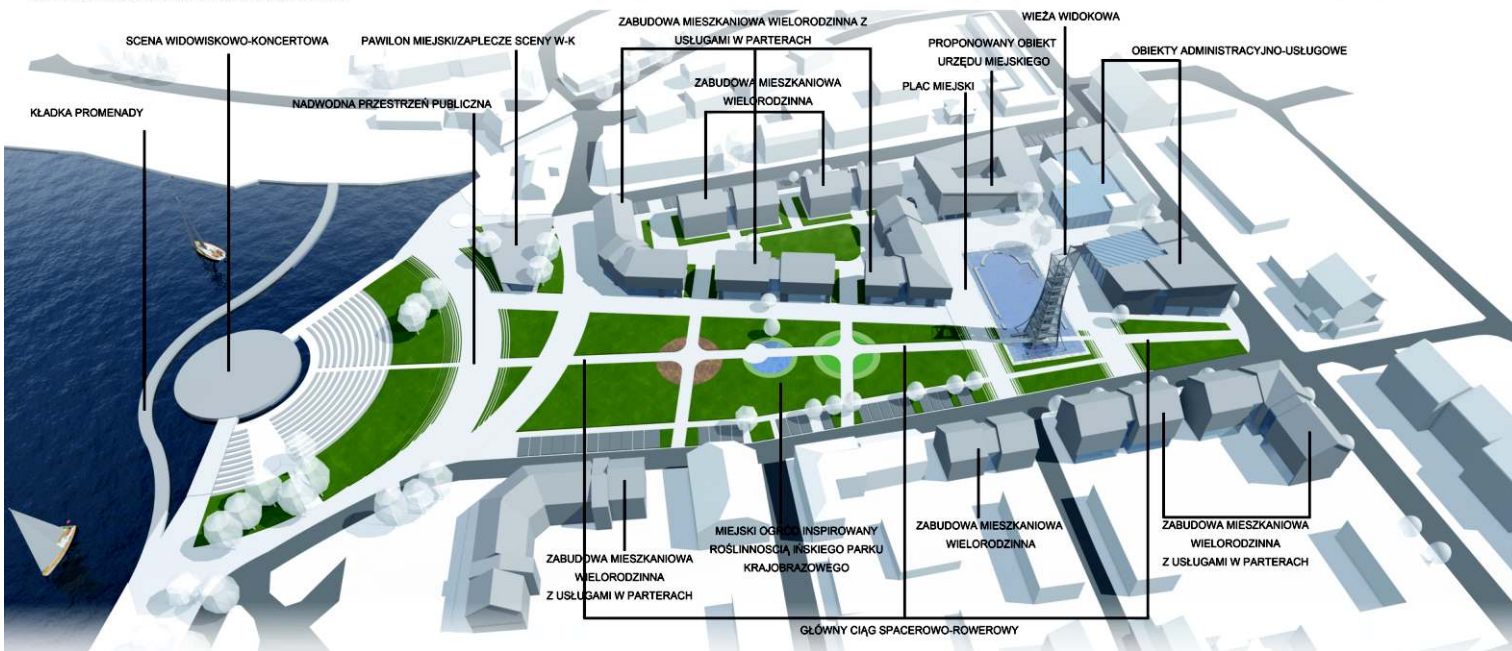
KONCEPCJA PRZEKSZTAŁCEŃ



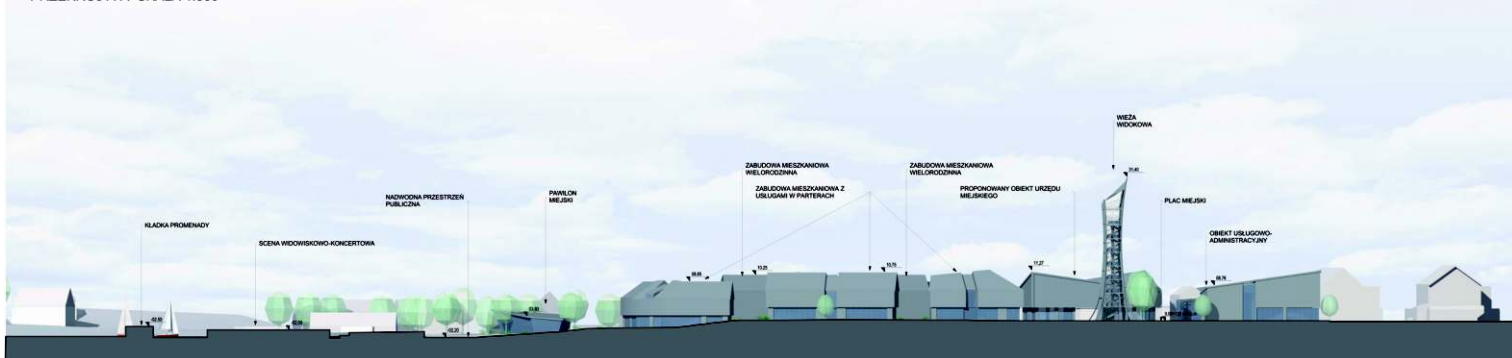
SCHEMAT FUNKCYJNALNY PRZESTRZENI PUBLICZNEJ SKALA 1:1500

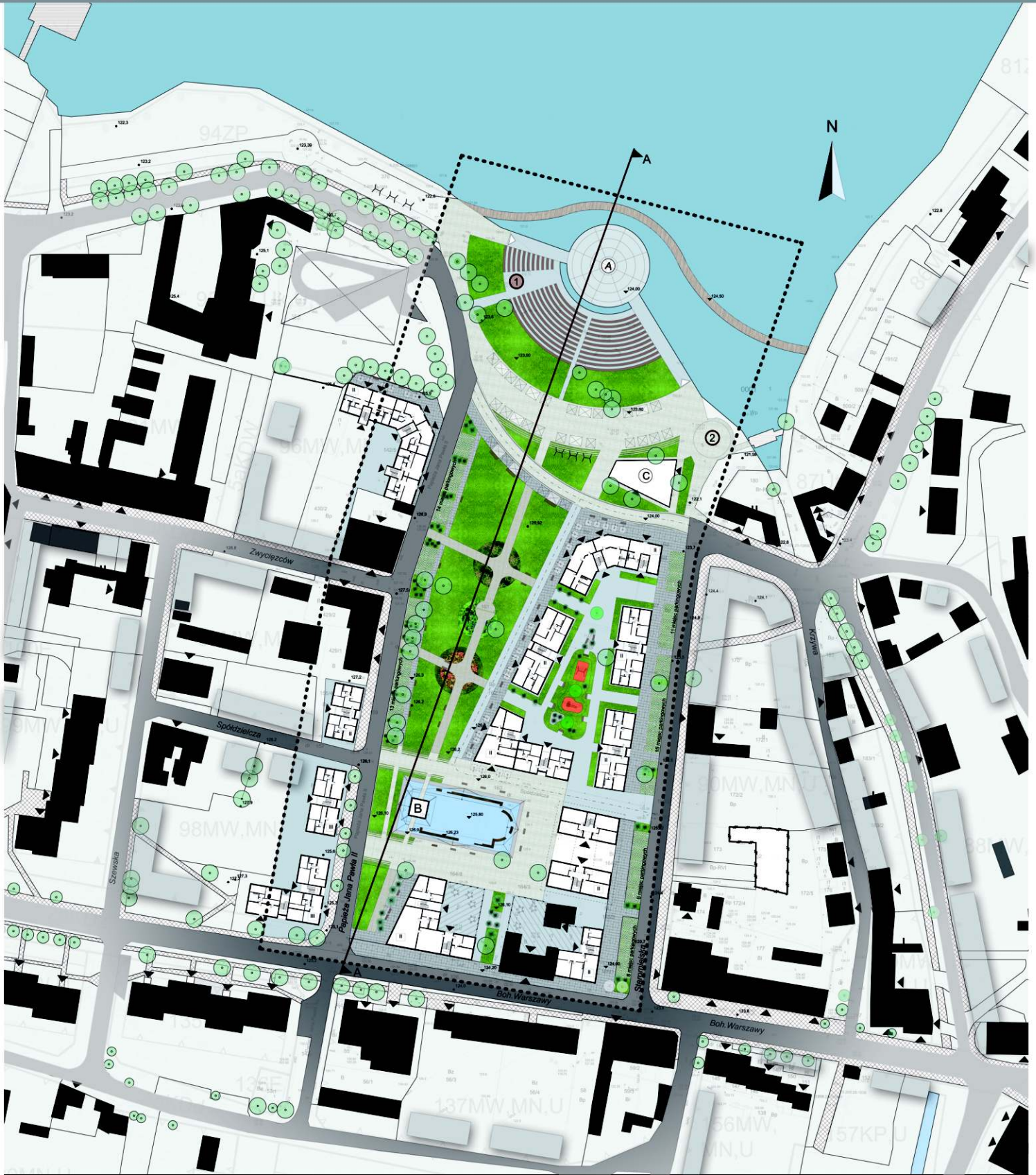


ROZKŁAD FUNKCJI NA SCHEMACIE KONCEPCJI



PRZEKRÓJ A-A SKALA 1:500

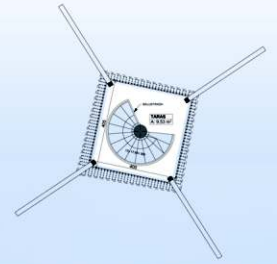
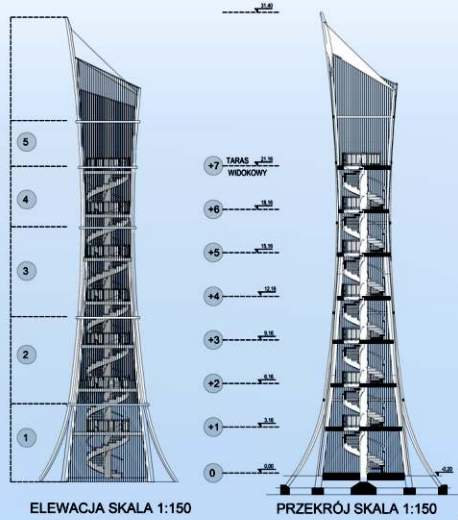
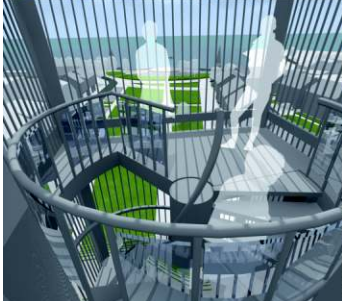
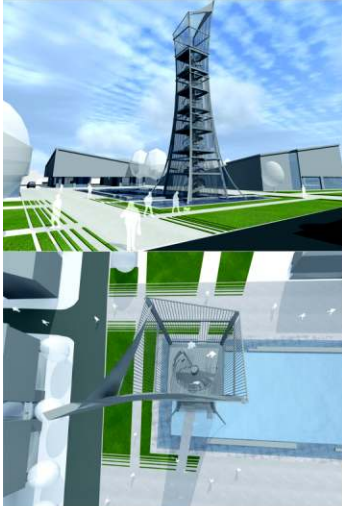
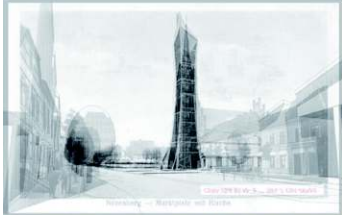
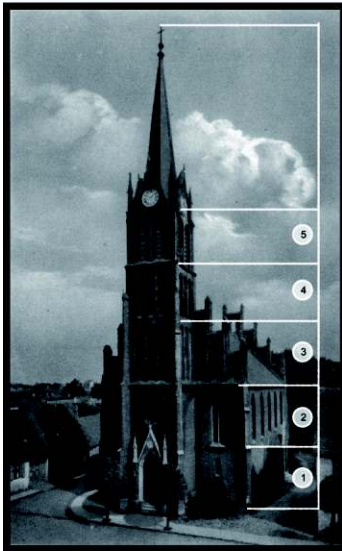
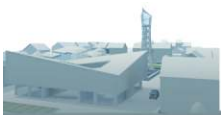




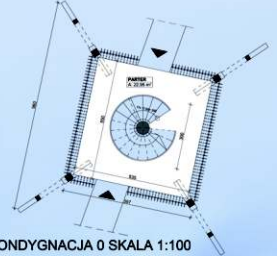
ZAGOSPODAROWANIE RZUT 1:500

LEGENDA

- | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> GRANICA OPRACOWANIA POMNIKI HISTORYCZNY PRZEBIEG ULICY W POSADZCE WODA RZĘDNA TERENU IST. RZĘDNA TERENU PROJ. | BUDYNKI <ul style="list-style-type: none"> PROJEKTOWANE ISTNIEJĄCE NIEISTNIEJĄCE SYMULOWANE WG MPZP SCENA WIDOWISKOWO-KONCERTOWA WIEŻA WIDOKOWA PAWILON MIEJSKI/ ZAPLECZE SCENY WIDOWISKOWEJ KONDYGNACJE WEJŚCIA DO OBIEKTÓW WEJŚCIA NA SCENĘ | SZATA ROŚLINNA <ul style="list-style-type: none"> DRZEWIA ISTNIEJĄCE DRZEWIA PROJEKTOWANE ZIELEŃ NISKA KRZEWY FONTANNY NAWIERZCHNIA MINERALNA | ROŚLINNOŚĆ MIEJSKIEGO OGRODU <ul style="list-style-type: none"> GRZYBIEN BIAŁY SKRZYPY TURZYCE ROŚCZKA CENTURIA | KOMUNIKACJA <ul style="list-style-type: none"> KOŁOWA PIESZOJEZDZIA CHODNIKI PARKINGI POWIERZCHNIE UTWARDZONE IST. POWIERZCHNIE UTWARDZONE PROJ. POWIERZCHNIA PLACU MIEJSKIEGO POW. SPACEROWA KŁADKI/ MOŁA IST. KŁADKA PROJ. ZAPLECZE PARKINGOWE WYDARZEŃ KULTURALNYCH | ELEMENTY MAŁEJ ARCHITEKTURY <ul style="list-style-type: none"> SIEDZISKA PLACE ZABAW HUŚTAWKI MIEJSKIE PARASOL NAMIOTOWY ARANŻACJE WYDARZEŃ OKOŁOŚCOWYCH PAWILONY HANDLOWE PAWILONY RESTAURACYJNE |
|--|--|--|---|--|---|

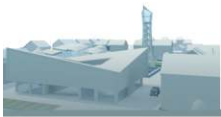


KONDYGNACJA 7- TARAS WIDOKOWY SKALA 1:100

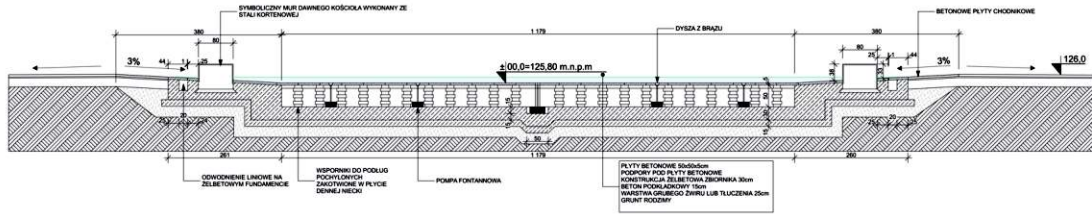


KONDYGNACJA 0 SKALA 1:100

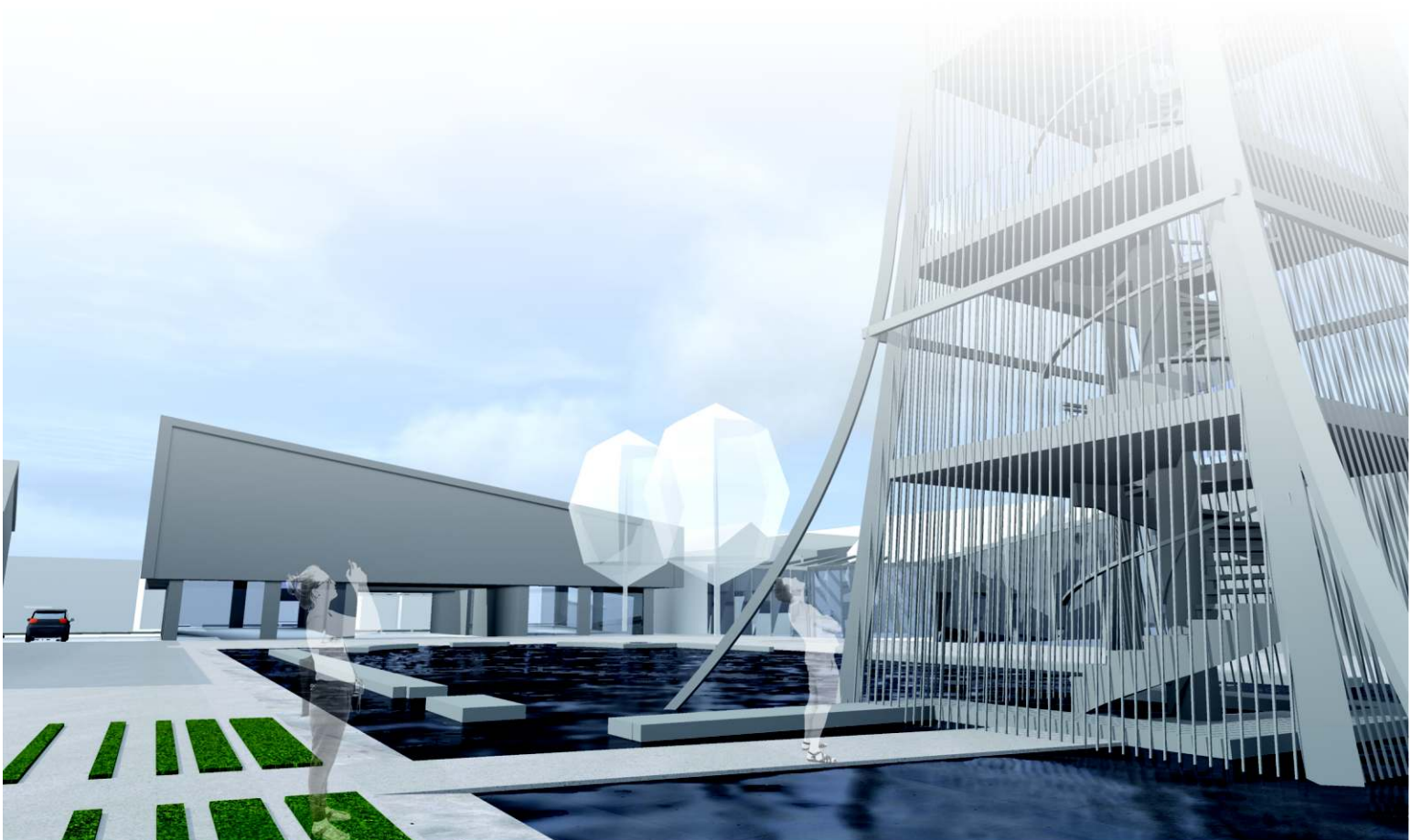
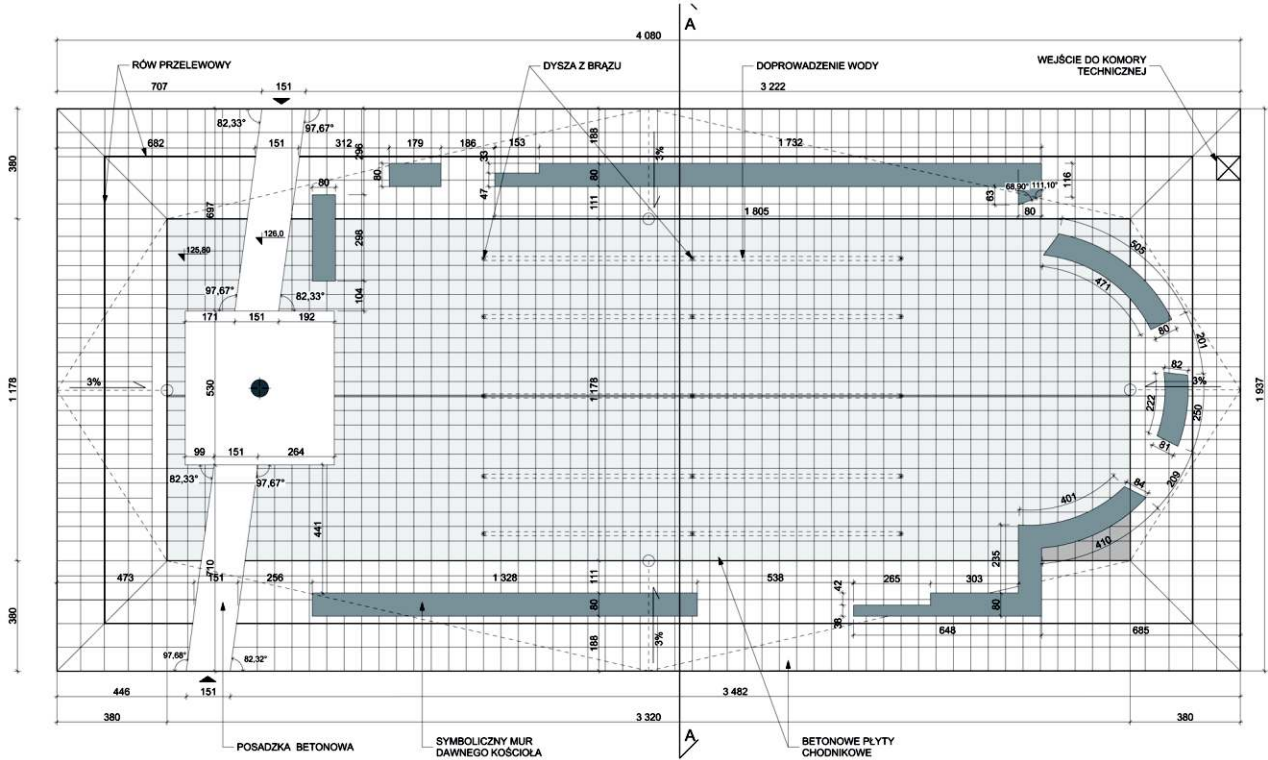


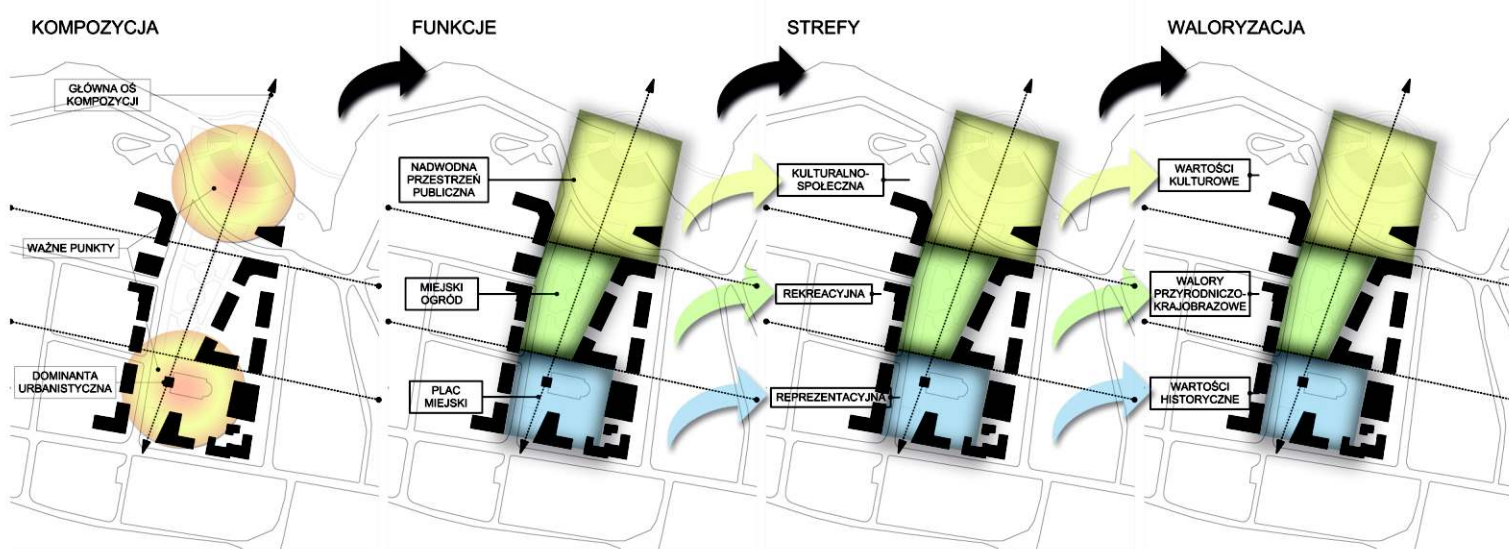


FONTANNA PRZĘCZÓR PIONOWY NIECKI SKALA 1:50



FONTANNA PRZĘCZÓR POZIOMY SKALA 1:75



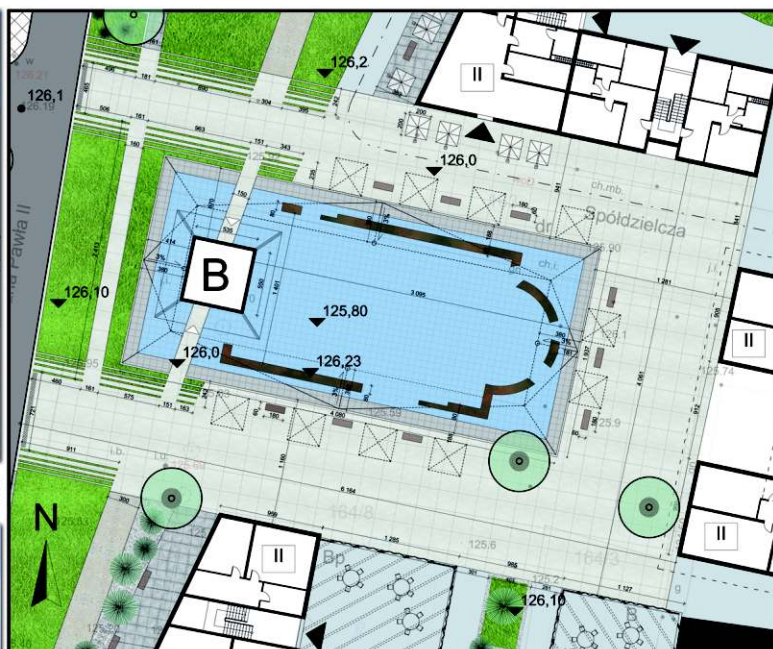


SCHEMAT KSZTAŁTOWANIA PRZESTRZENI PUBLICZNEJ



ARANŻACJE PLACU MIĘJSKIEGO

FONTANNA ZOSTAŁA ZAPROJEKTOWANA W SPOSÓB UMOŻLIWIĄCY TYMCZASOWE KORZYSTANIE Z CENTRALNEJ CZĘŚCI PLACU POD RÓŻNE UROCZYSTOŚCI

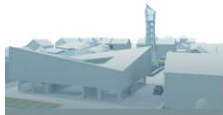


FRAGMENT ZAGOSPODAROWANIA 1:200

LEGENDA			
WODA	BUDYNKI	SZATAŁOŚLINIA	KOMUNIKACJA
126,1 RZĘDNATERENU IST.	PROJEKTOWANE	DRZEWA ISTNIEJĄCE	KOŁOWA
126,2 RZĘDNATERENU PROJ.	ISTNIEJĄCE	ZIELEN NISKA	PIESZUJEZDNI
	II KONDYGNACJE	KRZEWY	CHODNIKI
	WIEŻA WODOKOŃNA	NAWIERZCHNIA MINERALNA	POSIADZKA FONTANNY
	ZAGASZONE OZIECZACZE	KRATY POD DRZEWA	POWIERZCHNIE UTWARDZONE PROJ.
	WĘJŚCIA DO OBIEKTÓW		NAWIERZCHNIA PLACU MIĘJSKIEGO
	WĘJŚCIA DO WIEŻY WIDOKOWEJ		NAWIERZCHNIA BEZPIECZENSTWA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH
			POWIERZCHNIA SPACEROWA
			ELEMENTY MAŁE/ARCHITECTURY
			SIEDZISKA
			SYMBOLICZNY MUR DAWNEGO KOŚCIOŁA
			PARASOL NAMIOTOWY
			ARANŻACJE LANSZAJE
			ODŁOŻNOSZCZOWE
			PAWILONY HANDLOWE



PANORAMA CENTRUM WIDZIANA OD STRONY JEZIORA

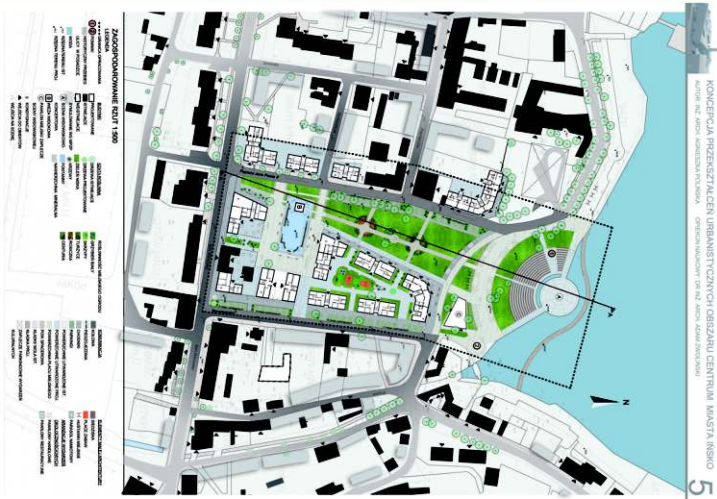


KONCEPCJA PRZEKSZTAŁCEŃ URBANISTYCZNYCH OBSZARU CENTRUM MIASTA IŃSKO

AUTOR: INŻ. ARCH. AGNIESZKA POLIŃSKA

OPIEKUN NAUKOWY: DR INŻ. ARCH. ADAM ZWOLIŃSKI

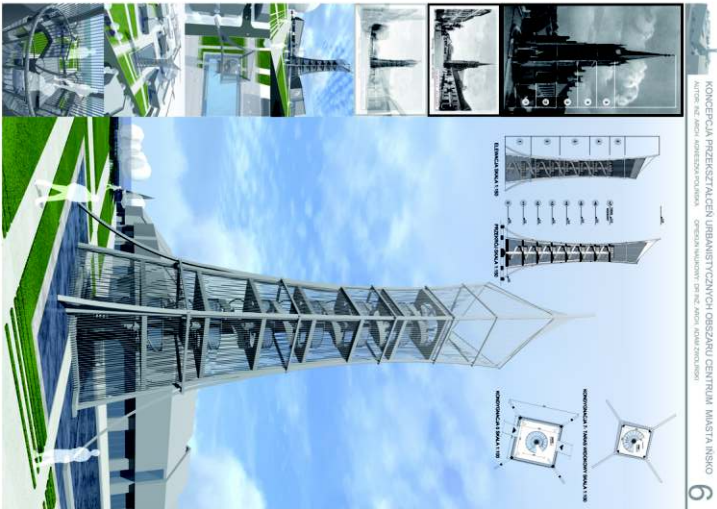
9



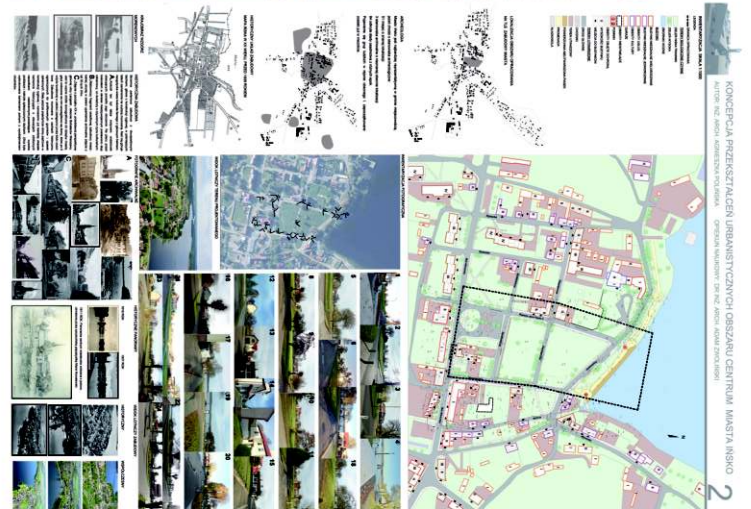
5



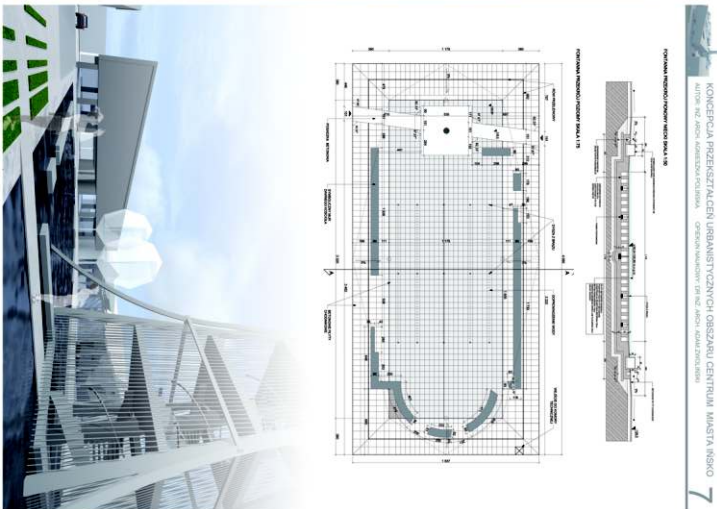
1



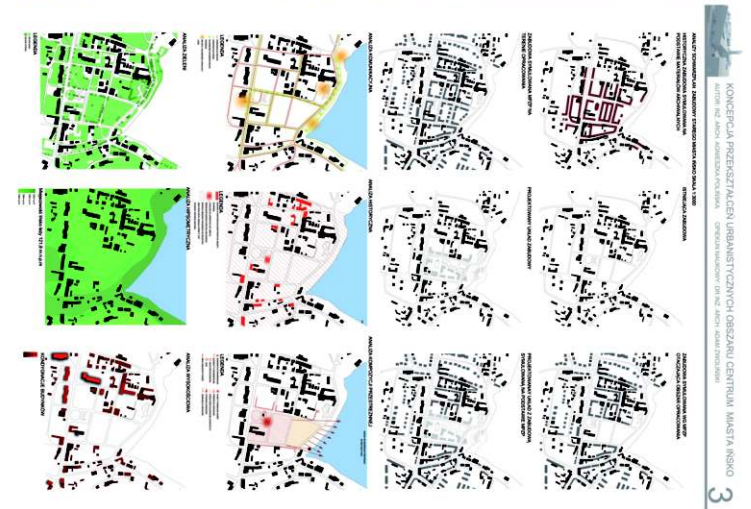
6



2



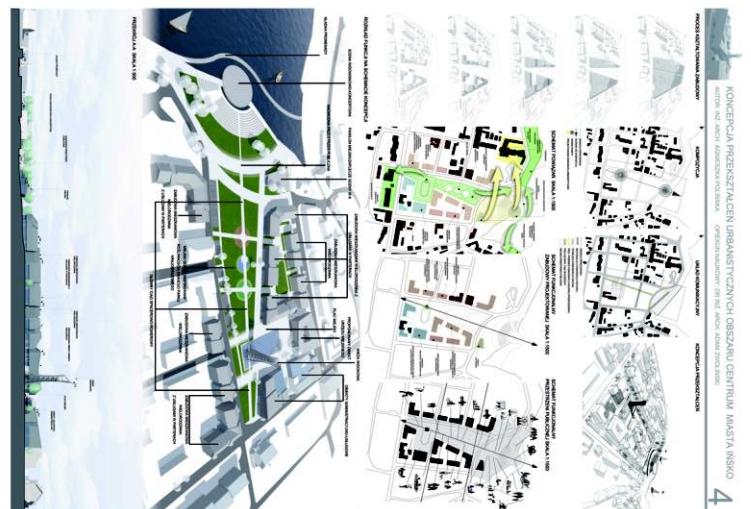
7



3



8



4